

学位被授与者氏名	孫 悦 (そん えつ)
論文題目	セデック族の舞踊歌に関する研究
論文審査結果の要旨	<p>本研究は、セデック族の伝統歌謡を台湾原住民音楽学術研究の角度から分析し、セデック族の多様な生活を述べ、セデック族の伝統音楽と民族の文化生活、社会機能との関係を究明した。</p> <p>また、セデック族の伝統歌謡が音楽形式の社会機能として、セデック族伝統精神の核心であり、倫理規範である「Gaga」との繋がっていることを論述した。セデック族の民族アイデンティティについても、即興多声音楽の「社会組織」、「社会規範」、「社会現象」に対する反応の角度から説明した。即興多声音楽にみられるように一人がリードし、民衆達が合わせて歌うという歌唱形式から読みとれる人間関係と社会構造についてより深い分析を試み、セデック族の伝統歌謡が現代社会の実態に及ぼす影響と社会的発展を分析した。</p> <p>したがって、本研究は修士論文の基準に到達し、価値の有するものと認める。</p> <p>平成 26 年 2 月 20 日に、北九州市立大学北方キャンパス 3 号館 3-320 教室において、審査委員全員出席のもとで最終試験を実施して学力を確認し、論文の説明を受け、質疑応答ののちに、全員一致で当該論文が修士(中国言語文化)として十分な内容であると判定した。</p>